

16 novembre 2013

Vers la création du Forum Mondial de Tunisie pour le Droit à la Culture et à la Bonne Gouvernance

par Mohamed ZINELABIDINE

*C'est grâce à un partenariat entre institutions universitaires, culturelles, médiatiques et associatives représentant la Tunisie, le Maroc, la France, l'Allemagne, l'Italie, l'Unesco... que la Tunisie a été depuis 2001 une Capitale culturelle abritant la Conférence internationale permanente des politiques culturelles et stratégies de développement. Cette conférence arrivant à sa dixième édition, elle annoncera le 16 novembre les travaux préliminaires à la création du **Forum Mondial de Tunisie pour le Droit à la Culture et à la Bonne Gouvernance**.*

Associés à cette fondation le Laboratoire de Recherches en Culture, Nouvelles Technologies et Développement de l'Université de Tunis, le Centre de Recherches en Arts Visuels de l'Université Paris I-Panthéon Sorbonne, la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de l'Université Kénitra- Maroc, la Fondation Espace du Savoir Europe-Méditerranée-Stuttgart d'Allemagne, le Groupe d'Etudes et de Recherches sur les Mondialisations de Paris Vincennes, l'Association les Salons de la Sorbonne, l'Institut Thétis de la Méditerranée de l'Association Culture et Arts en Méditerranée, l'Association Tunisienne de Musicologie entre autres institutions et de très nombreuses personnalités culturelles, scientifiques et médiatiques agissant dans les domaines des arts et des savoirs et ce « Pour une meilleure Politique de Gouvernance Culturelle en Tunisie et dans le monde ».

Partant, où en sommes nous en Tunisie de l'indispensable action à mener par l'Etat en faveur de l'art et de la culture aujourd'hui ? Comment réengager une politique stratégique à même de réorganiser le secteur de l'art, de la culture comme secteurs d'activité et de croissance, de création de richesses et de développement durable par le droit à la culture, à la décentralisation régionale, à la démocratisation culturelle, à l'implication de la société civile, à l'investissement, à l'entreprenariat et au travail indépendant, à la bonne gouvernance culturelle, à la moralisation de la gestion culturelle publique, à une distribution de l'aide à la création artistique selon des critères transparents, à une gestion saine des grands festivals et du sponsoring culturel, à une meilleure politique d'emploi culturel selon les besoins et impératifs historiques et socio-économiques afin que les deniers de l'Etat soient répartis de manière rationnelle, justifiée, équilibrée, décentralisée et paritaire ?

*C'est en confrontant les expériences et les vécus de plusieurs pays pour en mesurer la réalité culturelle et artistique comparée ; Tunisie, Maroc, France, Allemagne, Italie que nous entendons circonscrire des modèles de gouvernance pour en évaluer l'implication des Etats. C'est justement en vue d'une meilleure politique de gouvernance culturelle en Tunisie que nous nous réunirons aujourd'hui et davantage demain dans le dessein de créer ensemble le **Forum Mondial de Tunisie pour le Droit à la Culture et à la Bonne Gouvernance**.*

Pourvu que cette structure nouvelle favorise un cadre de plus pour une meilleure réponse vigilante à toutes formes référentielles de sectarisme, d'obscurantisme et de fanatisme, abstraction faite de nos origines, langues, religions et de toute sorte d'absolutisme qui nous imprime et exprime aujourd'hui.

Pourvu que le 14 janvier 2011 ne soit pas pour la Tunisie l'image qu'en fait Pierre Vergniaud comparant la révolution à Saturne dévorant ses propres enfants. Car, toute révolution qui n'est pas accomplie dans les mœurs et dans les idées échoue, disait Chateaubriand. C'est à

l'aune de l'art et de la culture d'être à la fois aspiration et inspiration quotidiennes de l'homme et des valeurs humaines pour un monde de liberté, de justice, d'égalité, de partage et de diversité. Hélas, la culture ne suit pas toujours le cours revendicatif de l'Homme et manque souvent à une alternative réelle quant à l'intégration des différentes compétences de manière à répondre aux besoins et à l'urgence de promouvoir les stratégies d'un développement humain durable et intégral.

Nous continuerons à le faire un peu à contre-culture et à contre-courant comme nous l'avons toujours fait. Et cette fois, à l'occasion de la 10ème Conférence Internationale de Tunis des Politiques culturelles, et de la 30^{ème} Conférence thématique sur Recherches en Arts, Cultures et Développement que nous avons initiée depuis mai 2001 dans le but de ne jamais manquer à l'appel de sensibiliser davantage les pouvoirs publics pour une meilleure prise en charge du statut de l'intellectuel, de l'artiste et de l'art dans la Cité.

Sans exclusion aucune, le Forum Mondial de Tunisie pour le Droit à la Culture et à la Bonne Gouvernance saura agir comme une volonté bienveillante de femmes et d'hommes de culture pour que cette dernière triomphe comme une valeur essentielle à la vie, à l'espoir et à la réalisation de chacun.

Mohamed ZINELABIDINE

Comité scientifique

Abderrahman TANKOUL, ancien Recteur de l'Université Ibn Tofail, Kénitra, Maroc

Bernd THUM, ancien doyen de la Faculté des lettres de Karlsruhe, président de la Fondation Espace du Savoir Europe-Méditerranée, Stuttgart – Allemagne

Eliane CHIRON, directrice du Centre de Recherches en Arts Visuels, Université Paris I-Panthéon Sorbonne

Boubakr BEN FREJ, expert en patrimoine, ancien Chef de cabinet du ministre de la culture

Françoise BRUNEL, historienne de la Révolution, ancienne Vice Présidente du Conseil scientifique de Paris I-Panthéon Sorbonne

Mansour M'HENNI, professeur universitaire, président de l'Association pour la Culture et les Arts en Méditerranée

Mohamed ZINELABIDINE, président du Laboratoire de Recherché en Culture, Ntic et développement Université de Tunis

Saifallah BEN ABDERRAZAK, directeur de l'Institut supérieur de musique de Tunis

Comité d'organisation

Mohamed BOUGHALEB, coordinateur général

Achraf KAMOUN, responsable logistique

Nadia ALOUI, assistante du Laboratoire de Recherche en Culture, Ntic, Développement

Neji M'TIR, secrétaire général de l'Association Tunisienne de Musicologie

Riadh BEN AMOR, trésorier